

Scheda Tecnica

Siamo Solo Noi – Vasco Rossi Tribute Band

contatti social: @siamosolonoiband

e-mail: siamosolonoiband@hotmail.it

ESIGENZE BAND:

- **Posti Auto:** almeno 3/4 posti auto riservati “nell’area palco” o almeno abbastanza vicino.
- **Cena:** Un pasto e bevanda prima del concerto e almeno 7/8 bottigliette di acqua sul palco durante il concerto.

PALCO e STRUTTURA:

- **Palco collaudato con messa a terra.**
- **Dimensioni:** 10m larghezza x 8m profondità o superiori – (se possibile anche coperto).
- **Struttura:** Torre + Americana: fronte palco
Torre + Americana: retro palco

AUDIO:

- **Impianto Audio Esterno LINE ARRAY:** adeguato alle dimensioni del luogo, piazza, campo sportivo, locale; indicativamente **10.000 Watt o superiore.**
- **Mixer: 24 canali** o più – mixer analogico o digitale con **7 mandate AUX.**
- **Effettistica:** Riverberi, Delay, Compressori, Gate, Equalizzatori, “Ecc.”.
- **Casse Spia:** n° 4

LUCI:

Adeguate ad uno spettacolo di Musica Rock

- **Mixer Luci**
- **Teste Mobili**
- **Fari Par LED**
- **Acceicatori**
- **Laser**
- **Macchina Fumo**
- **Macchina del Fuoco**
- **Altro:** vari effetti scenografici

ALLESTIMENTO:

- **1 Pedana** per Batteria: dimensioni 2 x 2 metri (*altezza pedana 20/40 cm*)
- **1 Pedana** per Tastiera: dimensioni 2 x 2 metri (*altezza pedana 20/40 cm*)
- **Fondale: Teli Neri Tessuto Opaco** da montare “sull’americana” posteriore come sfondo scenografico.
- **Punti Corrente 220 V:** accessibili a tutti i musicisti (*presa italiana e presa schuko*).

“PER LA DISPOSIZIONE CORRETTA CONSULTARE LO STAGE PLAN”
(ultima pagina)

Channel List

CH	STRUMENTO	MICROFONO / CAVO
01	Grancassa	Shure / Sennheiser / AKG + asta
02	Rullante	Shure SM 57 o migliore + asta o pinza
03	Hi-Hat	Shure / Sennheiser / AKG + asta
04	Tom 1	Shure / Sennheiser / AKG + asta o pinza
05	Tom 2	Shure / Sennheiser / AKG + asta o pinza
06	Floor Tom 1	Shure / Sennheiser / AKG + asta o pinza
07	Piatti L-mono	Shure / Sennheiser / AKG + asta
08	Piatti R-mono	Shure / Sennheiser / AKG + asta
09	Basso	1 Cavo XLR
10	Chitarra Dx	Shure SM 57 o migliore + asta
11	Chitarra Sx L-mono	1 Cavo XLR
12	Chitarra Sx R-mono	1 Cavo XLR
13	Tastiera L-mono	1 Cavo XLR
14	Tastiera R-mono	1 Cavo XLR
15	Voce Tastiera	1 Cavo XLR (<i>microfono ed asta forniti dal gruppo</i>)
16	Voce Principale	Shure / Sennheiser – radio + asta

Monitoraggio Palco

AUX	CASSA / IN-EAR	STRUMENTO
1	1 cassa spia	per Chitarra Sx
2	1 cassa spia	per Voce Principale
3	solo mandata XLR <i>per in-ear (fornito dal gruppo)</i>	per Voce Principale
4	1 cassa spia	per Chitarra Dx
5	solo mandata XLR <i>per in-ear (fornito dal gruppo)</i>	per Tastiera
6	1 cassa spia	per Basso
7	solo mandata XLR <i>per in-ear (fornito dal gruppo)</i>	per Batteria

NOTE

Il palco e l'impianto deve essere montato, cablato e perfettamente funzionante prima dell'arrivo dei musicisti; di norma sempre intorno le 18:00 / 18:30.

Mancanze non comunicate potrebbero pregiudicare la buona riuscita dello spettacolo o in casi estremi l'annullamento, con il diritto da parte dei musicisti di percepire l'intero compenso pattuito.

Per eventuali mancanze di materiale tecnico da noi qui specificato o eventuali incomprensioni contattare il responsabile del gruppo, **Emanuele**, al numero **393.5360423**, almeno 24 ore prima dell'evento.

ALLESTIMENTO PRINCIPALE «plan 1» 2 PEDANE (altezza pedane compresa 20/40 cm).

NOTA: per qualsiasi chiarimento o dubbio relativo all'allestimento chiamare il responsabile del gruppo, Emanuele 393.5360423



Batteria
AUX 7
in-ear



Basso

Tastiere
AUX 5
in-ear



Chitarra Sx

AUX 1



Voce Principale

AUX 2
AUX 3 in-ear



Chitarra Dx

AUX 4

«plan 1»

Palco 10 m x 8 m o superiori



Basso



AUX 7



Batteria
AUX 6
in-ear

Tastiere



Chitarra Sx

AUX 1



Voce Principale

AUX 2
AUX 3 in-ear



Chitarra Dx

AUX 4

«plan 2»

Palco 8 m x 6 m